

## АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ


за последний отчетный период с 15.07.2021 по 30.11.2021 проекта, с которым грантополучатель включен в перечень победителей конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества (далее – грант)

<b>Наименование получателя гранта</b>	БЕЛГОРОДСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИНВАЛИДОВ "ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ГЛУХИХ"
<b>ОГРН получателя гранта</b>	1023100012870
<b>Название проекта, на реализацию которого предоставляется грант</b>	"Услышать" глазами
<b>Номер договора о предоставлении гранта</b>	21-2-002751

### Раздел 1. Сведения о выполнении ключевых контрольных точек, запланированных на отчетный период

№ ККТ	Наименование ключевой контрольной точки	Контрольная дата	Фактическая дата	Статус	Комментарий и(или) причины несоответствия запланированным параметрам (в случае наличия)
1.1.	Подготовлены и проведены гастроли театра мимики и жеста - организован показ 1 театральной постановки. Спектакль посетили 400 инвалидов по слуху, артисты БГАДТ им. Щепкина М.С. и студенты Белгородского института культуры и искусств в количестве 100 человек.	17.10.2021	05.09.2021	исполнена	
1.2.	Организованы три экскурсии для 120 инвалидов по слуху	30.11.2021	31.10.2021	исполнена	
<b>Дополнительный комментарий</b>					

**Раздел 2. Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения, полученные результаты с указанием применимых количественных и (или) качественных показателей) (с)**

№	2.1.1. Мероприятие	2.1.3. Запланированные сроки проведения	2.1.4. Фактические сроки проведения	2.1.5. Итог мероприятия (качественный результат)
1	<p>Организация и проведение трех экскурсий. Одна экскурсия будет проведена в пределах региона (в новую деревню - музей "Слобожанщина"), две за пределами региона в Курскую область (посещение Курской Коренной пустыни), в Воронежскую область (посещение заповедного места Дивногорье).</p>	с 01.08.2021 по 30.11.2021	с 01.08.2021 по 30.11.2021	<p>Качественный результат был увязан с горячим желанием целевой группы в реабилитации средствами культуры и искусства в период пандемии новой коронавирусной инфекции COVID-19, так как инвалиды с нарушением слуха были вынуждены сидеть в период самоизоляции дома, в четырех стенах, проводить пассивный отдых у телевизора или компьютера, не имея никакой информации, либо минимальную, а также ограничив контакты с друг другом и ввиду отсутствия специальных программ как у органов власти, так и у турфирм для инвалидов по слуху (отсутствие в регионе достаточного количества сурдопереводчиков - людей связующих мир глухих и обычный мир). Повышение качества жизни не менее 120 инвалидов по слуху (фактически 250 инвалидов региона с учетом другой грантовой поддержки) и проведение их реабилитации средствами культуры с использованием русского жестового языка - родного языка глухих. Использование социокультурной реабилитации в период "пост" ковидного восстановления общества.</p>
<b>2.1.2. Привязанные ККТ:</b>				
<b>2.1.6. Количественный результат</b>				
<b>Наименование показателя</b>				<b>Значение</b>
количество инвалидов, принявших участие в новых экскурсионных поездках и получивших реабилитацию средствами культуры и искусства				140
<b>2.1.7. Фотографии проведенного мероприятия</b> 				



Экскурсия в Дивногорье, сентябрь 2021 г. Обед.



Экскурсия в Дивногорье, сентябрь 2021 г. . Экскурсия в Дивногорье дублируется сурдопереводом



Экскурсия в Дивногорье, сентябрь 2021 г. Обед2



Экскурсия в Дивногорье, сентябрь 2021 г. Посещение природного места участниками экскурсии



Экскурсия в Дивногорье, сентябрь 2021 г. Обед3



Экскурсия в Дивногорье, сентябрь 2021 г. Сурдоперевод очень важен для глухих при посещении таких мест с целью получения информации



Экскурсия в Дивногорье, сентябрь 2021 г. Участниками экскурсии были люди различных возрастов



Экскурсия в Дивногорье, сентябрь 2021 г. Участники экскурсии благодарны Фонду за экскурсию. Фото на память.



Экскурсия в Дивногорье, сентябрь 2021 г. В автобусе



Экскурсия в Дивногорье, сентябрь 2021 г. Синергия двух проектов и участников экскурсии из разных городов одного региона



Экскурсия в Дивногорье, сентябрь 2021 г. Экскурсия на природе, обязательно сурдоперевод



Экскурсия в монастырь Курская Коренная пустынь, октябрь 2021 г. В храме



Экскурсия в монастырь Курская Коренная пустынь, октябрь 2021 г. Рассказ экскурсовода с сурдопереводом у мест



Экскурсия в монастырь Курская Коренная пустынь, октябрь 2021 г. Участники экскурсии



Экскурсия в монастырь Курская Коренная пустынь, октябрь 2021 г. Посещение монастыря



Экскурсия в монастырь Курская Коренная пустынь, октябрь 2021 г. Обед



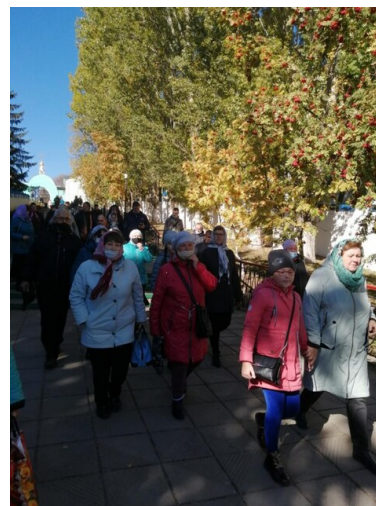
Экскурсия в монастырь Курская Коренная пустынь, октябрь 2021 г. Место, где проходил обед



Экскурсия в монастырь Курская Коренная пустынь, октябрь 2021 г. Обед



Экскурсия в монастырь Курская Коренная пустынь, октябрь 2021 г. , обед



Экскурсия в монастырь Курская Коренная пустынь, октябрь 2021 г. , посещение

**2.1.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети)**



**Ссылки с сайта организации и социальных партнеров про экскурсии**


<https://bel-vog.nko31.ru/news/3749/invalidy-po-sluhu-gubkinskogo-i-staroskolskogo-gorodskih-okrugov-posetili-i-uslyshali-glazami-muzeynyy-kompleks-slobozhanshchina/>  
<https://bel-vog.nko31.ru/news/3985/blagodarya-fondu-prezidentskih-grantov-bolee-50-invalidov-po-sluhu-smogli-pobyvat-na-ekskursii-v-prirodnom-muzee-parke-divnogore-raspolozhennom-v-voronezhskoy-oblasti/>  
<https://bel-vog.nko31.ru/news/4086/invalidy-po-sluhu-gubkino-staroskolskoy-aglomeracii-posetili-odno-iz-chudesneyshih-mest-sredney-polosy-rossii---kurskuyu-korennyuyu-pustyn/>  
<http://губкин-усп.рф/news/2475/>  
<https://znamya31.ru/obshestvo/socialnaya-sfera/18472.html>  
[https://vk.com/wall-188944625\\_190](https://vk.com/wall-188944625_190)  
<http://губкин-усп.рф/news/2443/>  
<http://губкин-усп.рф/news/2485/>  
[https://vk.com/album-162123582\\_253110593](https://vk.com/album-162123582_253110593)

**2.1.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о мероприятии**

**2.1.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию**

№	Название	Описание	Файл	Дата
1	Фото. Экскурсия на Слобожанщину, август 2021 г.	Участники экскурсии при посещении Слобожанщины	0.56559700_1629668294.jpg	06.12.2021
2	Фото. Экскурсия на Слобожанщину, август 2021 г. .	Обед	0.94991000_1629668383.jpg	06.12.2021
3	Фото. Экскурсия на Слобожанщину, август 2021 г. ...	Одна из групп посещала музей	0.43843300_1629668303.jpg	06.12.2021
4	Фото. Экскурсия на Слобожанщину, август 2021 г. ...	вторая группа посещала ремесленный парк	0.52419300_1629668227.jpg	06.12.2021
5	Фото. Экскурсия на Слобожанщину, август 2021 г. ...	Посещение различных артефактов	0.82751100_1629668277.jpg	06.12.2021
6	Фото. Экскурсия на Слобожанщину, август 2021 г. ...	Обед 1	0.86035900_1629668379.jpg	06.12.2021
7	Фото. Экскурсия на Слобожанщину, август 2021 г. ...	Сурдоперевод при проведении экскурсии	0.32792300_1629668371.jpg	06.12.2021
8	Фото. Экскурсия на Слобожанщину, август 2021 г. ...	Посещение одного из домиков ремесленного парка	0.31102500_1629668244.jpg	06.12.2021

	9	Газета "Новое время"	Статья про экскурсию в Курскую область	Газета Новое время про экскурсию в монастырь.pdf	08.12.2021
	10	Газета "Новое время"	Статья про экскурсию в Воронежскую область	газета Новое Время.pdf	08.12.2021
	11	Газета "Новое время"	Статья про экскурсию на Слобожанщину	Газета Новое время статья про Слобожанщину.pdf	08.12.2021
<b>2.1.11. Дополнительный комментарий к мероприятию</b>					
<p>Для глухих большая проблема именно коммуникация с миром слышащих, потому что посредством устной и письменной речи им общаться затруднительно, не только из-за сложностей в силу глухоты, но также и по причине пандемии коронавирусной инфекции, когда все, соблюдая меры предосторожности, носят маски, а глухой человек, как правило, считывает информацию с губ. А общаться на русском жестовом языке - родном языке глухих к сожалению могут только сурдопереводчики либо люди из семей глухих (их родственники и то далеко не все). Не надо пытаться адаптировать только глухих к обычному миру, но и объекты и услуги должны адаптироваться для них. Особенно проблематично людям, глухим от рождения, для которых родным языком является русский жестовый язык и любая информация на обычном языке для них не несет никакой познавательной информации. Поэтому наши экскурсии с сурдопереводом пользовались повышенным спросом у целевой группы, в т.ч. благодаря успешному опыту реализации президентского гранта в 2020 г.</p>					
<b>№</b>	<b>2.2.1. Мероприятие</b>		<b>2.2.3. Запланированные сроки проведения</b>	<b>2.2.4. Фактические сроки проведения</b>	<b>2.2.5. Итог мероприятия (качественный результат)</b>
2	Реализация показа театральной постановки, реально адаптированной для инвалидов по слуху. Предоставление возможности лицам с ограниченными возможностями здоровья по слуху прикоснуться к театральному искусству (реабилитирование средствами искусства) на понятном им языке - языке жестов.		с 01.09.2021 по 17.10.2021	с 01.08.2021 по 05.09.2021	Качественный результат был достигнут благодаря совместной работе с партнерами проекта; торжественной датой в истории нашей организации (95 ление со дня образования Всероссийского общества глухих) и горячим желанием целевой группы в реабилитации средствами культуры и искусства именно через адаптированную театральную постановку для глухих на русском жестовом языке, впервые организованном в регионе, не говоря о пандемии новой коронавирусной инфекции COVID-19, которая негативно повлияла не только на инвалидов, но и на обычных людей. Изюминкой стало выступление именно инвалидов по слуху как профессиональных актеров, которые донесли спектакль таким же "товарищам по несчастью" как и они. Такие постановки есть только в Москве. Повышение качества жизни не менее 500 инвалидов по слуху и проведение их реабилитации средствами культуры с использованием русского жестового языка - родного языка глухих. Использование социокультурной реабилитации в период "пост" ковидного восстановления общест
<b>2.2.2. Привязанные ККТ:</b>					
<b>2.2.6. Количественный результат</b>					
<b>Наименование показателя</b>					<b>Значение</b>
количество инвалидов, принявших участие в просмотре театрального спектакля и получивших реабилитацию средствами культуры и искусства					500
количество студентов и актеров драматического театра, которые смогут получить опыт коллег по театральному цеху:					325

2.2.7. Фотографии проведенного мероприятия 



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г. Зрители



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г. Зрители



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г. Молодежь с нарушением слуха перед спектаклем



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г.



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г. Выступление Ольги Ильиничны Медведевой, председателя Белгородского городского Совета



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г.



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г. Все рады видеть друг друга



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г. Зрители



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г. Зрители -студенты



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г.



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г.



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г. Зрители всех возрастов, это дети глухих родителей либо дети с нарушением слуха, который знают жестовый язык



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г. Ветераны тоже зрители



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г. А как же без селфи



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г.



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г.



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г. Учащиеся школы-интерната для глухих детей



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г.



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г. На такое мероприятие, впервые в Белгороде, приехали и самые почтенные ветераны общества



Спектакль театра "Недослов", г. Белгород, 04.09.2021 г.

**2.2.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет»**

(включая социальные сети) 

**ссылки на репортажи телеканалов "Россия 1 Белгород" и первого городского телеканала "Белгород 24"**

<https://www.youtube.com/watch?v=XOxAIKslRqA>

<https://www.youtube.com/watch?v=ddMwJpiOO44>

**Ссылки с публикаций на сайтах органов власти (управление культуры области, Общественная палата области, администрация города Белгорода, сайт Губернатора Белгородской области) и сайте Всероссийского общества глухих, а также сайта Белгородской епархии**

<https://www.beladm.ru/novostnaya-lenta/23912.html>

<https://belkult.ru/novosti/vpervye-v-belgorode-professionalnye-aktyory-s-naru/>

<http://op31.ru/16463/>

<https://belregion.ru/press/news/index.php?ID=60237>

<https://voginfo.ru/regiony/2021/09/06/belgorod-otmetil-95-letie-vog/>

<https://beleparh.ru/novosti-blagochinij/i-belgorodskoe-blagochinie/item/95-let-vserossijskomu-obshchestvu-gluhih>

**Анонс в прессе и в группе Белгородского драматического театра имени Щепкина М.С.**

[https://vk.com/wall-1134432\\_49256](https://vk.com/wall-1134432_49256)

<https://www.belpressa.ru/society/drugoe/38967.html>

<https://www.belnovosti.ru/obshchestvo/socialnaya-sfera/105783.html>

**Ссылки с сайтов известных белгородских СМИ, в т.ч. оплаченных в рамках проекта**

[https://bel.aif.ru/culture/theater/bez\\_slov\\_v\\_belgorode\\_gluhie\\_aktyory\\_sygrali\\_spektakl\\_lyubov\\_i\\_golubi](https://bel.aif.ru/culture/theater/bez_slov_v_belgorode_gluhie_aktyory_sygrali_spektakl_lyubov_i_golubi)

<https://www.bel.kp.ru/online/news/4429436/>

<https://www.belnovosti.ru/105925.html>

<https://bel.ru/news/culture/07-09-2021/v-belgorode-vpervye-vystupil-moskovskiy-teatr-mimiki-i-zhesta-nedoslov>

<http://belgorodtv.ru/?p=212874>

<https://fonar.tv/news/2021/09/07/teatr-neslyshaschih-akterov-nedoslov-vpervye-vystupil-v-belgorode>

<https://moe-belgorod.ru/news/city/1103871>

<https://www.go31.ru/news/3198881/vpervye-v-belgorode-vystupil-moskovskij-teatr-mimiki-i-zesta-nedoslov>

**Ссылки с сайтов районных СМИ, инвалиды по слуху, которых приняли участие просмотре спектакля**

<https://vremya31.ru/obshchestvo/religiya/10083.html>

<https://no-vpered.ru/kultura/5006.html>

**Ссылки с нашего сайта с полным фотоотчетом и социальной сети ДК "Энергомаш" ссылка с сайта театра "недослов" ссылка с социальной сети Инстаграм артистки театра о впечатлениях с Белгород и комментарии зрителей ссылка с социальной сети Инстаграм нашей организации о спектакле и комментарии**

<https://bel-vog.nko31.ru/news/3832/vpervye-v-belgorode-professionalnye-aktyory-s-narusheniem-sluha-iz-moskovskogo-teatra-mimiki-i-zhesta-nedoslov-sygrali-dlya-belgorodcev-spektakl-lyubov-i-golubi/>

[https://vk.com/wall-59207533\\_8063](https://vk.com/wall-59207533_8063)

<http://nedoslov.ru/4662-2/>


[https://www.instagram.com/p/CVBKtviqO9p/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CVBKtviqO9p/?utm_medium=copy_link)  
[https://www.instagram.com/p/CTfGsSaqwIQ/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CTfGsSaqwIQ/?utm_medium=copy_link)  
[https://www.instagram.com/p/CTfNpvNqwOb/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CTfNpvNqwOb/?utm_medium=copy_link)

**Ссылки с различных сайтов**

<https://klub31.ru/news.php?ocd=view&id=7388>  
<https://123ru.net/smi/go31/295055312/>  
<https://bel-pobeda.ru/news/9870.html>  
<https://russian.city/belgorod/295105052/>  
<https://invabeloretsk.ru/novosti-regionov/belgorodskaya-oblast/v-belgorode-vpervye-vystupil-teatr-neslyshaschikh-aktyorov>  
<https://belgorod.bezformata.com/listnews/stolichnogo-teatra-sigrali-spektakl/97251533/>  
<https://www.deafnet.ru/new.phtml?c=70&id=20280>  
<https://gudvill.com/belgorod/v-belgorod-prihal-moskovskij-teatr-mimiki-i-zhesta/>

**Ссылки социальных сетей Написал один из присутствовавших зрителей Ссылка социальной сети Белгородского городского Совета**

[https://t.me/belgorod\\_go31/13850](https://t.me/belgorod_go31/13850)  
[https://vk.com/wall-155562454\\_6749](https://vk.com/wall-155562454_6749)  
<https://ok.ru/go31belgorod/topic/154287807986673>  
[https://vk.com/wall-60169992\\_106399](https://vk.com/wall-60169992_106399)  
[https://www.facebook.com/go31ru/posts/4359685497443829?\\_\\_cft\\_\\_%5b0%5d=AZUX7nZlqzScy\\_FOfgXgN3rsk0JpMHJYhSSOZOYUeNcechRB1fsBWpsIXQIsoleArfpv26WVYqrx3pj7tbpYZI\\_Tjt-i9Exz8a8tGItaWklJxdmPbWaOrwOfaK5mzb6WRlouKniXUfrDRou8xTqp&\\_\\_tn\\_\\_=%2CO%2CP-R](https://www.facebook.com/go31ru/posts/4359685497443829?__cft__%5b0%5d=AZUX7nZlqzScy_FOfgXgN3rsk0JpMHJYhSSOZOYUeNcechRB1fsBWpsIXQIsoleArfpv26WVYqrx3pj7tbpYZI_Tjt-i9Exz8a8tGItaWklJxdmPbWaOrwOfaK5mzb6WRlouKniXUfrDRou8xTqp&__tn__=%2CO%2CP-R)  
<https://www.instagram.com/p/CTflynDN8QL/>  
<https://ok.ru/belgorod1/topic/154006453811443>  
<https://ok.ru/group57528061526266/topic/153668059104250>  
[https://vk.com/wall-204703400\\_1478](https://vk.com/wall-204703400_1478)  
[https://www.instagram.com/p/CTbgBGnNycp/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CTbgBGnNycp/?utm_medium=copy_link)

**2.2.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о мероприятии **

**Съемка одним из зрителей спектакля и выложенная в социальной сети Инстаграм**

[https://www.instagram.com/\\_vog\\_belgorod31/tv/CTZwRgpKKRX/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/_vog_belgorod31/tv/CTZwRgpKKRX/?utm_medium=copy_link)


**Репортаж с любительской съемкой зрительного зала Съемка одного из зрителей**

[https://vk.com/video-204703400\\_456239040](https://vk.com/video-204703400_456239040)  
[https://vk.com/beltrue?z=video-204703400\\_456239040%2F6e6471a5e56fe7e3d6%2Fpl\\_wall\\_-204703400](https://vk.com/beltrue?z=video-204703400_456239040%2F6e6471a5e56fe7e3d6%2Fpl_wall_-204703400)

**Репортаж медиа службы ДК "Энергомаш"**

<a href="https://vk.com/wall-59207533_8065">https://vk.com/wall-59207533_8065</a>				
<b>2.2.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию</b>				
№	Название	Описание	Файл	Дата
1	газета "Новое время" Губкинского городского округа	статья про спектакль	газета Новое Время.pdf	08.12.2021
2	Газета Знамя	статья про спектакль	Газета Знамя Белгородского района.pdf	08.12.2021
3	Газета Комсомольская правда	статья про спектакль	Статья в газете Комсомольская правда.pdf	08.12.2021
4	Газета Аргументы и Факты	статья про спектакль	Газета Аргументы и Факты.pdf	08.12.2021
5	Газета Белгородская правда	статья про спектакль	Газета Белгородская правда.pdf	08.12.2021
6	Газета Жите Бытье	статья про спектакль	газета Житье-Бытье.pdf	08.12.2021
7	Газета Наш Белгород	статья про спектакль	nb-35-2021-m (1).pdf	08.12.2021
<b>2.2.11. Дополнительный комментарий к мероприятию</b>				
<p>Для глухих большая проблема именно коммуникация с миром слышащих, потому что посредством устной и письменной речи им общаться затруднительно, не только из-за сложностей в силу глухоты, но также и по причине пандемии коронавирусной инфекции, когда все, соблюдая меры предосторожности, носят маски, а глухой человек, как правило, считывает информацию с губ. А общаться на русском жестовом языке - родном языке глухих к сожалению могут только сурдопереводчики либо люди из семей глухих (их родственники и то далеко не все). Не надо пытаться адаптировать только глухих к обычному миру, но и объекты и услуги должны адаптироваться для них. Особенно проблематично людям, глухим от рождения, для которых родным языком является русский жестовый язык и любая информация на обычном языке для них не несет никакой познавательной информации. Поэтому театральная постановка на русском жестовом языке вызвала аншлаги у целевой группы (инвалидов по слуху) и партнеров (студентов института культуры и актеров)</p>				

### Раздел 3. Общая информация по этапу

<p><b>3.1. Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период </b></p> <p>После подписания договора о предоставлении гранта был составлен план-график по выполнению мероприятий гранта. 1. По выполнению ККТ в части организации экскурсионных поездок: По экскурсиям удалось добиться синергии, так как в мае 2021 года был выигран проект "Жизнь продолжается, и она прекрасна!" на грантовой площадке "ОМК-Партнерство" на 3 экскурсии для жителей региона. Были определены места поездки, программа экскурсий с учетом продолжительности маршрута. Перед поездками также был проведен анализ цен на транспортные услуги, в результате которых был определен перевозчик, который проводил дезинфекцию общественного транспорта и был готов выехать в любое от нас время (по ситуации с эпидемиологической обстановкой), с которым перед определенной датой поездки заключался договор и производилась оплата. Перед поездками осуществлялся поиск организаций общественного питания в местах проведения экскурсий, производилась работа по составлению меню, осуществлялось заключение договора и оплата по счету. Также осуществлялось взаимодействие с управлением культуры Белгородской области и музеями "Дивногорье" и "Слобожанщина" и монастырем "Курская коренная пустынь" об осуществлении экскурсионного обслуживания на безвозмездной основе. Экскурсии проводились раз в месяц (август, сентябрь, октябрь). Перед проведением</p>
--

каждого мероприятия (3 экскурсионной поездки) проводилось информирование инвалидов по слуху о проведении мероприятия, осуществлялась предварительная запись желающих с разъяснением правил поездки и соблюдения мер профилактики при COVID-2019 (самочувствие, отсутствие симптомов заболевания, в т.ч. повышенной температуры тела, социальная дистанция, средство индивидуальной защиты). В трех экскурсиях принимали участие инвалиды по слуху из двух крупных после Белгорода городов Белгородской области - Губкина, Старого Оскола. Регулярно приглашались СМИ, которые сделали публикации на сайте и в газете. При проведении экскурсии, по пути движения инвалидам по слуху рассказывалось с сурдопереводом о месте поездки, исторических фактах. По прибытию к месту экскурсии группы делились на 2-3 в зависимости от места проведения экскурсии и направлялись на экскурсию с сурдопереводчиком. По окончании экскурсии либо между экскурсиями (индивидуально) осуществлялось питание участников экскурсии. Отметим, что мероприятие удалось выполнить до усиления антиковидных мер в регионе (введение QR кодов) и что ни один из участников экскурсии не заболел ковидом. 2. По выполнению ККТ в части организации театральной постановки. Была организована рабочая группа с управлением культуры Белгородской области. В ходе подготовки мероприятия возникли проблемы с местом для проведения мероприятия (театральной постановки) и организации технических условий (свет, подготовка помещений, декораций для театра и т.п.) с одновременным выполнением количественных показателей по гранту (400 инвалидов + 100 студентов и артистов). Так как площадка драматического театра всего 550 мест (при условии 100% заполнения мест). Были проанализированы все возможные площадки, запрошены технические условия для спектакля и организованы поставщики услуг технического характера и доставки декораций. Также была организована работа по приему труппы театра. Был разработан макет пригласительного билета и сам билет, который направлялся инвалидам по слуху, органам власти, в институт культуры и драматические театры. Управлением культуры Белгородской области было разослано циркулярное письмо с приглашением в учреждения культуры региона. Была привлечена пресс-служба Правительства Белгородской области, что дало широкое освещение проекту на всех уровнях и всех СМИ (интернет-сайты, ТВ, газеты). Параллельно велась работа по приглашению представителей органов власти и СМИ. Также на мероприятии присутствовало высшее должностное лицо органов местного самоуправления города Белгорода - председатель Белгородского городского Совета О. И. Медведева, которая положительно прокомментировала спектакль на личной странице в соцсети - [https://vk.com/wall585503951\\_740](https://vk.com/wall585503951_740) (просмотрели более 1000 человек). Также спектакль прокомментировала депутат Белгородской областной Думы Любовь Киреева, которая присутствовала как зритель - [https://vk.com/wall468722075\\_1222](https://vk.com/wall468722075_1222), Мероприятие прошло на высоком уровне, о чем свидетельствуют восторженные отклики СМИ Удалось, в т.ч. благодаря финансированию оплаты таких услуг, привлечь максимум известных СМИ региона, в т.ч. интернет-СМИ к проведению мероприятия (уникального спектакля на Белгородской земле) при поддержке Фона президентских грантов. Новость занимала топовые места при поиске в яндекс и отметку новостей в регионе в указанные даты (4-6+ сентября). В целом, несмотря на возникающие нюансы в работе, в т.ч. по возникающим незапланированным тратам, удалось приобрести новый опыт работы с целевой группой и пополнить портфолио организации и самое главное - повысить качество жизни благополучателей - инвалидов по слуху и вызвать интерес к мероприятию других благополучателей - артистов БГАДТ им. Щепкина М.С. и студентов Белгородского института культуры и искусств.

### 3.2. Основные достигнутые количественные результаты реализации проекта за отчетный период

Наименование показателя	Планируемое значение за проект	Достигнутый результат за этап	Общий достигнутый результат нарастающим итогом с начала реализации проекта	Уровень достижения(%)
количество инвалидов, принявших участие в просмотре театрального спектакля и получивших реабилитацию средствами культуры и искусства	400,00	500,00	500,00	125
количество студентов и актеров драматического театра, которые смогут получить опыт коллег по театральному цеху:	100,00	325,00	325,00	325
количество инвалидов, принявших участие в новых экскурсионных поездках и получивших реабилитацию средствами культуры и искусства	120,00	250,00	250,00	208

### 3.3. Основные достигнутые качественные результаты реализации проекта за отчетный период

Содействие удовлетворению социальных и духовных потребностей данной целевой группы в сфере культуры и искусства через: 1. Организацию гастролей театра мимики и жеста, которые были организованы впервые в Белгородской области и показали, что отсутствие слуха – это не трагедия и можно приобщиться к театральному искусству на понятном для глухих - русском жестовом языке. 2. Организацию новых экскурсионных программ с посещением новых мест, в т.ч. за пределами региона. Применение социокультурной

<p>реабилитации – это эффективный способ изменить позицию общества по отношению к инвалидам и один из путей гуманизации общества в целом. Включение в социум людей с ОВЗ можно считать одним из факторов развития общества. Осуществлена реабилитация более 600 инвалидов по слуху средствами культуры - приобщение к культурно-историческому наследию, театральному искусству, духовно-нравственному восприятию мира через веру, самопознание и осознание общечеловеческих и религиозных ценностей. Знакомство с великими святынями, религиозной и краеведческой историей нашей области очень важно для нравственного, патриотического и духовного развития и воспитания, привития традиционных ценностей среди лиц с нарушением слуха. Реабилитация проведена с использованием переводчиков русского жестового языка для коммуникации с окружающими, в т.ч. в учреждениях культуры. Осуществлена также популяризация русского жестового языка в регионе через освещение в СМИ. Произведено формирование дружественной доступной среды для людей с нарушенным слухом за счет постепенного снижения коммуникационного барьера. А также осуществлено формирование толерантности и развитие эмпатии по отношению к людям с нарушенным слухом.</p>				
<b>3.4. Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта за отчетный период софинансировании</b>				
<b>Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта (включая примерную оценку труда добровольцев, безвозмездно полученных товаров, работ, услуг, имущественных прав), руб.</b>			<b>Описание</b>	
835340,00			в рамках запланированного бюджета плюс дополнительно оплата доставки декораций, оплата СМИ, оплата транспорта из крупных городов области для доставки зрителей на спектакль	
Итого сумма, руб.: 835340,00				
<b>3.5. Электронные ссылки</b> 				
<b>3.6. Фотографии материальных объектов</b> 				
<b>3.7. Электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием гранта в отчетном периоде (при условии, что такие материалы не содержатся в материалах, указанных в других разделах)</b>				
№	Название	Описание	Файл	Дата
1	Пригласительный билет	Приглашали участников спектакля. Изготовлено за счет софинансирования	IMG_8056.jpg	06.12.2021
2	Пригласительный билет	Приглашали участников спектакля. Изготовлено за счет софинансирования	IMG_8054.jpg	06.12.2021
3	Текст	Пригласительного билета	A52C39BB-E634-4164-9B84-F1CC00486CA6.JPG	06.12.2021
<b>3.8. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте</b> 				
<b>3.9. Дополнительные документы</b>				
№	Название	Описание	Файл	Дата
1	Договор пожертвования в рамках	В рамках данного проекта удалось привлечь иной грант на	Договор ОМК Парнерство.pdf	07.12.2021

	конкурса "ОМК-Партнерство"	реализацию мероприятия для организации экскурсий для глухих, тем самым расширить круг участников из числа инвалидов по слуху всей области и добиться синергии от проектов		
2	Письмо Белгородского государственного института культуры и искусств	Письмо с подтверждением участников проекта из числа студентов БГИИК	Письмо бгииик.pdf	07.12.2021
3	Письмо руководителям театров от управления культуры Белгородской области	О посещении спектакля театра "Недослов"	рук.театров.pdf	07.12.2021
4	Письмо управления культуры Белгородской области	О перспективном развитии доступной среды для глухих в драматическом театре в рамках капитального ремонта по итогам реализации проекта	2114 от 29.11.pdf	07.12.2021
5	Письмо управления культуры Белгородской области	О поощрении партнеров подведомственных учреждений за успешную реализацию проекта и благодарность за совместную реализацию проектов для вовлечения инвалидов в культурную жизнь Белгородской области	19-10-2154.pdf	07.12.2021
6	Технический паспорт спектакля	Подтверждающий особые технические требования к площадке для постановки театрального спектакля	ЛиГ_технический паспорт (1).pdf	07.12.2021
7	Счет от группы компаний "Деловые линии"	На доставку декораций из Москвы в Белгород, которые были оплачены нами дополнительно в рамках проекта	Счет 21-00081899423.pdf	07.12.2021
8	Счет от перевозчика	На доставку декораций из Белгорода в Москву которые были оплачены нами дополнительно в рамках проекта	IMG_6030.jpg	07.12.2021
9	Счет на световое оборудование	Проводился анализ цен на аренду светового оборудования для спектакля, были цены и дороже	счет на световое оборудование 77000 руб.pdf	07.12.2021
10	План зрительных мест в Белгородском драматическом театре им. Щепкина М.С.	Ввиду эпидемиологической обстановки (70% заполнение зала) возникли проблемы с выполнением количественных показателей по гранту (400 инвалидов + 100 студентов и артистов). Так как площадка драматического театра всего 520 мест (при условии 100% заполнения мест). Поэтому пришлось искать замену площадки с вынужденной арендой технического оборудования.	Рассадка мест в драматическом театре.png	07.12.2021
11	Фотографии футболок (рубашек-поло)	Рубашки-поло с логотипом Фонда президентских грантов и алфавитом русского жестового языка	IMG_0851.pdf	21.12.2021


#### Раздел 4. Информация за весь срок осуществления проекта

**4.1. Основные достигнутые качественные результаты реализации проекта (оценка полученного социального эффекта) **

По итогам реализации проекта проведено освещение в СМИ, сети интернет. Таким образом привлечено внимание управления культуры Белгородской области и районов, учреждений культуры всех форм собственности к проблеме доступа инвалидов по слуху к культурной жизни. Проект дал возможность продолжить работу в Белгородской области общественной организации с такой категорией населения – как лица с нарушением слуха. Всероссийское общество глухих выполняет социальную функцию государства 95 лет по социализации, реабилитации и абилитации инвалидов по слуху, их сопровождению в повседневной жизни переводчиками русского жестового языка во всех сферах жизни, как и у всех жителей Белгородской области. Реализация проекта позволила провести социо-средовую и культурную реабилитацию для инвалидов по слуху, что очень важно для восстановления психологического состояния после пандемии новой коронавирусной инфекции COVID-19. Оценка социального эффекта производилась в ходе завершения реализации проекта через обмен мнениями, а также через общение журналистов с участниками проекта. Ярко это характеризует, как пример, репортаж ТВ – <https://www.youtube.com/watch?v=XOxAlKsIRqA>

**4.2. Наличие и характер незапланированных результатов **

Организацией была подана заявка по продолжению реализации работы с целевой группой на иные грантовые конкурсы (так как работ по организации "доступной среды" для глухих еще надо проводить и проводить). Удалось выиграть в первом конкурсе 2021 года Президентского фонда культурных инициатив с целью реализации проекта "Искусство не понаслышке". Наш проект набрал самый высокий балл из всех проектов-победителей Белгородской области - 87,75! Проект является важным шагом в обеспечении доступности основных учреждений культуры глухим и слабослышащим посетителям. В ходе реализации проекта в залах постоянной экспозиции Белгородского художественного музея рядом с 20-ю произведениями искусства появятся QR-коды и знаки доступности для человека с инвалидностью по слуху. И каждый глухой или слабослышащий человек, просканировав QR-код с помощью смартфона, сможет увидеть видеоролик о данной картине с сурдопереводом и текстовым сопровождением. Данный проект позволит расширить возможности глухих и слабослышащих людей по комфортному пребыванию в стенах музея. Двухдневный обучающий семинар «Работа с глухими и слабослышащими посетителями в музее» от специалистов Российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ России) станет первым в городе Белгороде мероприятием такого формата, в котором работники музеев и волонтеры культуры бесплатно научатся основам русского жестового языка, статус которого определен Ф3 № 296-ФЗ от 30.12.2012 года, как язык коммуникаций между слышащим человеком и инвалидом по слуху. Спикеры семинара также познакомят с опытом работы по инклюзии в музее с другими категориями людей с инвалидностью. Для взаимовыгодного обмена, когда музей открывает двери для глухих и слабослышащих людей, а люди с инвалидностью открывают музею свое искусство – будет организована выставка изобразительного искусства глухих художников из Ассоциации глухих художников России «Жест. Жизнь. Живопись». Она познакомит зрителей с необычным миром творцов, в котором обыденные вещи воспринимаются художниками по-иному, тем самым выставка позволит обычным и особенным людям намного легче понимать друг друга. Проект направлен на повышение качества жизни инвалидов по слуху путем применения в Белгородском художественном музее коммуникационных технологий по обеспечению доступности информации о произведениях искусства. Данные мероприятия расширят возможности особых посетителей, для которых знакомство с искусством в Белгородском художественном музее действительно станет не понаслышке. Удалось, благодаря поддержке Правительства Белгородской области, привлечь широкое внимание СМИ к потребностям инвалидов по слуху в сфере культуры. Управлением культуры Белгородской области рассматривается перспектива развития доступной среды именно для глухих в драматическом театре в рамках капитального ремонта по итогам реализации проекта (письмо прилагается).

**4.3. Недостатки выявленные в ходе реализации проекта **

В ходе подготовки мероприятия возникли незапланированные проблемы с местом для проведения мероприятия (театральной постановки) и организации технических условий (свет, подготовка помещений, декораций для театра и т.п.) с одновременным выполнением количественных показателей по гранту (400 инвалидов + 100 студентов и артистов). Так как площадка драматического театра всего 520 мест (при условии 100% заполнения мест). Были проанализированы все возможные площадки, запрошены технические условия для спектакля и организованы поставщики услуг технического характера и доставки декораций. Пришлось оперативно корректировать бюджет проекта по согласованию с Фондом.

**4.4. Количество благополучателей проекта **

Целевая группа	Количество, чел.
Люди с ограниченными возможностями здоровья	750
Молодежь и студенты	325

Пенсионеры	700000
<b>4.5. Количество добровольцев, участвующих в реализации проекта, чел.</b>	
10	
<b>4.6. Количество публикаций за весь срок осуществления проекта, шт.</b>	
45	
<b>4.7. Аудитория основной группы (страницы) организации в социальных сетях</b>	
<b>Ссылка на страницу</b>	<b>Количество подписчиков</b>
<a href="https://vk.com/voginfo">https://vk.com/voginfo</a>	37000
<b>4.8. Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта, руб. ☎</b>	
835340,00	
<b>4.9. Общие выводы по результатам реализации проекта, сведения об устойчивости (продолжении) деятельности, которая осуществлялась при реализации проекта ☎</b>	
<p>К факторам успешной реализации проекта можно отнести следующие факторы: 1) Внутреннего характера: - Инновационная составляющая состоит в следующем: - Впервые в Белгородской области был поставлен театральный спектакль на жестовом языке, все смогли увидеть и понять, что такое возможно, и что можно привезти театр в "провинцию". - Горячее желание целевой группы (инвалиды по слуху) и студентов института культуры в участии в мероприятиях. Мы смогли удовлетворить всех желающих. - Продолжение экскурсионных программ с посещением новых мест и соседних регионов. Все эти мероприятия удалось провести при строжайшем соблюдении эпидемиологической обстановки. . 2) Внешнего характера: - Победа в конкурсе Фонда президентских грантов позволила получить финансирование на реализацию проекта. - Содействие управления культуры Белгородской области в организационном сопровождении проекта. - Благодаря имеющемуся финансированию, было освещение во всех СМИ региона (и ТВ и печатные (Комсомольская правда, Житье-Бытие, Аргументы и Факты и др.) и интернет-издания), что повысило узнаваемость организации и работе Фонда президентских грантов еще на более высоком уровне. - Содействие пресс-службы Правительства Белгородской области в широком освещении проекта в СМИ, а также на сайте Губернатора Белгородской области - <a href="https://belregion.ru/press/news/index.php?ID=60237&amp;spphrase_id=267053">https://belregion.ru/press/news/index.php?ID=60237&amp;spphrase_id=267053</a> Проект несомненно повлиял на развитие нашей организации. Во-первых, мы впервые выиграли Президентский грант культурных инициатив, что позволило продолжить опыт работы в данной сфере - реабилитация инвалидов средствами культуры и искусства. Во-вторых, данный факт позволяет нам говорить об участии в различных грантовых конкурсах, опираясь на победу и реализацию проекта Фонда президентских грантов, на что обращают внимание, так как Фонд относится к серьезностью к заявкам и реализации проекта, и все это знают. Нами поданы заявки на очередные грантовые конкурсы, в т.ч. по продолжению развития проектов доступности экскурсий и театральных постановок. В-третьих, в рамках публикации реализации мероприятий повысился имидж организации, что также влияет на узнаваемость и пополнил наше портфолио. В-четвертых, и самое главное, наша целевая группа увидела развитие организации через новые формы работы. Особенно все были рады увидеть спектакль и погрузиться в театральный мир тишины. Реабилитация средствами культуры и искусства инвалидов по слуху в Белгородской области состоялась через различные формы. Данный проект может быть тиражирован среди других НКО и регионов, что актуально в свете признания государством важности использования жестового языка в общении с глухими.</p>	
<b>Должность и ФИО лица, подписывающего отчетность</b>	
<b>Отчет подписан на основании</b>	

Достоверность и полноту сведений, приведенных в настоящем отчете, подтверждаю.